

## Ordonanță pentru modificarea și completarea Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată și al art. I pct. VIII. 3 din Legea nr. 195/2021 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

**Guvernul României** adoptă prezenta ordonanță

**Art. I.** Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, Republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 938 din 20 noiembrie 2006, cu modificările și completările ulterioare se modifică și se completează după cum urmează:

### 1. După articolului 3 se introduce un nou articol, art. 3<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:

„Art. 3<sup>1</sup>

(1) Regimul juridic de monument istoric nu se aplică bunurilor culturale mobile sau bunurilor mobile arheologice, aflate în cadrul monumentului, ansamblului ori sitului, astfel cum acestea sunt definite la Art. 3”.

(2) În vederea protejării bunurilor culturale mobile, prevăzute la alin. (1), autoritățile administrației publice centrale și locale vor respecta și aplica normele legale privind protecția patrimoniului cultural național mobil, precum și cele privind protejarea patrimoniului arheologic.”

### 2. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 4

(1) Monumentele istorice aparțin fie domeniului public sau privat al statului, al județelor, orașelor sau comunelor, fie sunt proprietate privată a persoanelor fizice sau juridice.

(2) Monumentele istorice, proprietate publică a statului sau a unităților administrativ-teritoriale, sunt inalienabile, imprescriptibile și insesizabile; aceste monumente istorice pot fi date în administrare, în folosință gratuită, concesionate sau închiriate, în condițiile legii, cu avizul Ministerului Culturii, pentru cele aflate în proprietatea publică a statului și cu avizul serviciilor publice deconcentrate ale acestuia, pentru cele aflate în proprietatea publică a unităților administrativ-teritoriale.

(3) Monumentele istorice aparținând domeniului privat al statului sau al autorităților publice locale, precum și cele aparținând persoanelor fizice sau juridice de drept privat pot face obiectul circuitului civil, în condițiile stabilite prin prezenta lege.

(4) Monumentele istorice care pot face obiectul circuitului civil, potrivit alin. (3), pot fi vândute, numai în condițiile exercitării dreptului de preemțiune al statului român, sub sancțiunea nulității absolute a vânzării, prin Ministerul Culturii, pentru monumentele istorice, clasate în categoria monument, grupa valorică A,

sau prin serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, pentru categoriile ansamblu și sit, clasate în grupa valorică A și pentru categoriile de monumente istorice clasate în grupa valorică B ori al unităților administrativ-teritoriale, după caz.

**(5)** Proprietarii, persoane fizice sau juridice, care intenționează să vândă monumente istorice, transmit serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, o înștiințare privind intenția de vânzare a bunului și prețul propus.

**(6)** Pentru monumentele istorice, clasate în categoria monument, grupa valorică A, serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii transmit Ministerului Culturii, înștiințarea privind intenția de vânzare primită și propunerea de răspuns, în termen de 5 zile lucrătoare de la înregistrarea documentației.

**(7)** În cazul în care Ministerul Culturii, respectiv, serviciul public deconcentrat al acestuia, manifestă intenția de exercitare a dreptului de preemțiune, în termen de maximum 15 zile de la data înregistrării înștiințării, acesta va solicita proprietarului bunului documentația stabilită prin ordin al ministrului culturii.

**(8)** Termenul de exercitare a dreptului de preemțiune este de maximum 30 zile de la data înregistrării documentației complete; titularii dreptului de preemțiune vor prevedea în bugetul propriu sumele necesare destinate exercitării dreptului de preemțiune; valoarea de achiziționare se negociază cu vânzătorul.

**(9)** În cazul în care Ministerul Culturii sau serviciile publice deconcentrate ale acestuia, nu își exercită dreptul de preemțiune în termenul prevăzut la alin. (8), acest drept se transferă autorităților publice locale, care îl pot exercita în maximum 15 zile.

**(10)** Comunicările privind neexercitarea dreptului de preemțiune au termen de valabilitate pentru întregul an calendaristic în care au fost emise, inclusiv pentru situațiile în care monumentul istoric este vândut de mai multe ori.

**(11)** Monumentele istorice aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat pot fi înstrăinate, prin vânzare, în cadrul procedurilor de insolvență, faliment sau urmărire silită a bunurilor, după caz, în măsura în care această operațiune nu contravine procedurilor legale specifice acestora și în conformitate cu dispozițiile alin. (4), sub sancțiunea nulității relative a operațiunilor efectuate.

**(12)** În condițiile legii, în vederea protejării monumentelor istorice se poate proceda, în cazuri extreme, la strămutarea acestora.

**(13)** Monumentele istorice care se află pe teritoriul României și care sunt proprietatea altor state sunt protejate în condițiile prezentei legi.”

### **3. Articolul 11 se modifică și va avea următorul cuprins:**

#### **„Art. 11**

**(1)** Orice intervenție asupra monumentelor istorice și asupra imobilelor din zona lor de protecție, precum și orice modificare a situației juridice a monumentelor istorice se face numai în condițiile stabilite prin prezenta lege.

**(2)** Desființarea, distrugerea parțială sau totală, profanarea, precum și degradarea monumentelor istorice sunt interzise și se sancționează conform legii.

**(3)** Prin excepție de la prevederile alin. (2), poate fi avizată și autorizată, conform legii, desființarea parțială a monumentelor istorice, în baza unui studiu istorico-științific de fundamentare privind evaluarea culturală a imobilului asupra căruia a fost instituit regimul juridic de monument istoric și a relației acestuia cu

contextul lui, conținând restricții și permisivități de intervenție și realizat de personal de specialitate atestat, potrivit legii, ca parte a unei documentații avizate conform propunerilor comisiilor de specialitate.

**(4)** În situația prevăzută la alin. (3), pentru fundamentarea emiterii avizului, respectiv a răspunsului de respingere a avizării, Institutul Național al Patrimoniului poate formula puncte de vedere cu privire la respectiva desființare.

**(5)** În vederea aplicării prevederilor alin. (3) și (4) se aprobă, prin ordin al ministrului culturii, norme metodologice privind elaborarea studiilor istorico-științifice de fundamentare privind evaluarea culturală a imobilelor și desființarea parțială a monumentelor istorice.”

**4. La articolul 13, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„**(2)** Dosarul de clasare sau de declasare este întocmit de serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, prin personal de specialitate atestat, potrivit legii, și se înaintează compartimentului de specialitate din Ministerul Culturii, care îl analizează și îl prezintă Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice și, după caz, Comisiei Naționale de Arheologie spre analiză și propuneri. Secretarul Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice elaborează proiectul de ordin de clasare sau de declasare, pe care îl înaintează ministrului culturii spre aprobare. ”

**5. Articolul 20 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„**Art. 20**

Schimbarea categoriei sau a grupeii de clasare a monumentelor istorice se face potrivit normelor metodologice prevăzute la art. 12 alin. (4).”

**6. La articolul 22, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„**(2)** Lista monumentelor istorice se aprobă prin ordin al ministrului culturii și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I. Lista monumentelor istorice este publicată în format digital pe paginile de internet ale Institutului Național al Patrimoniului și ale Ministerului Culturii și în sisteme informatizate de management al patrimoniului cultural unde este prezentată la zi, în forma sa actualizată, cu modificările și completările ulterioare, rezultate din ordinele individuale de clasare, publicate în Monitorul Oficial al României. ”

**7. Articolul 23 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„**Art. 23**

**(1)** Intervențiile asupra monumentelor istorice se fac numai pe baza și cu respectarea avizului emis de către Ministerul Culturii sau, pe baza și cu respectarea avizului sau, după caz, a acordului emis de către serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii.

**(2)** În sensul prezentei legi, intervențiile ce se efectuează asupra monumentelor istorice sunt:

**a)** lucrări de conservare, construire, extindere, consolidare, desființare parțială, restructurare, amenajări peisagistice și de punere în valoare, care modifică substanța sau aspectul monumentelor istorice;

**b)** amplasarea definitivă sau temporară de împrejmuiri, construcții de protecție, piese de mobilier fix, de panouri publicitare, firme, sigle sau orice fel de însemne pe și în monumente istorice;

**c)** schimbări ale funcțiunii sau destinației monumentelor istorice, inclusiv schimbările temporare;

**d)** strămutarea monumentelor istorice;

e) amenajări de căi de acces, pietonale și carosabile, utilități anexe, inclusiv în zonele de protecție a monumentelor istorice.

(3) Avizul pentru intervențiile asupra monumentelor istorice, cu excepția situațiilor prevăzute la art. 26 alin. (5), se poate emite doar după consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice sau a comisiilor zonale ale monumentelor istorice, după caz.

(4) Autorizația de construire, autorizația de desființare, precum și orice altă autorizație referitoare la intervențiile prevăzute la alin. (2) se eliberează numai pe baza și în conformitate cu avizul Ministerului Culturii sau, după caz, al serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și cu celelalte avize, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.

(5) Autorizațiile prevăzute la alin. (3), emise fără avizul instituțiilor abilitate prin lege și fără respectarea condițiilor acestora, sunt nule de drept.

(6) Obligația privind folosința monumentului istoric face parte integrantă din Cartea tehnică a construcției. În situația în care aceasta nu există, Obligația privind folosința monumentului istoric ține locul documentației tehnice de utilizare a bunului imobil, în condițiile legii. ”

## **8. Articolul 24 se modifică și va avea următorul cuprins:**

### **„Art. 24**

(1) Intervențiile care se efectuează asupra bunurilor imobile care nu sunt monumente istorice, dar care se află în zone de protecție a monumentelor istorice sau în zone construite protejate, se autorizează și se efectuează pe baza avizului sau, după caz, a acordului serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și a celorlalte avize, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.

(2) Toate intervențiile care se efectuează asupra monumentelor istorice, altele decât cele de schimbare a funcțiunii sau a destinației, de întreținere sau de reparații curente, indiferent de sursa lor de finanțare și de regimul de proprietate a imobilului, se fac cu personal de specialitate atestat, potrivit legii, în domeniul protejării patrimoniului cultural și sub inspecția și controlul propriu al Ministerului Culturii, respectiv al serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, în condițiile legii.

(3) În condițiile legii, în cazul realizării de lucrări neautorizate, fără avize, acorduri sau care încalcă avizele ori acordurile de specialitate, personalul de inspecție abilitat are dreptul să întrerupă lucrările până la intrarea în legalitate, să aplice sancțiuni și, după caz, să dispună revenirea la situația inițială și să sesizeze organele de cercetare penală.

(4) Elaborarea expertizelor tehnice, a proiectelor de consolidare, restaurare și dirigentarea lucrărilor se efectuează numai cu respectarea exigențelor specifice domeniului protejării patrimoniului cultural imobil și a cerințelor privind calitatea lucrărilor în construcții. În situația intervenției asupra monumentelor istorice, aceste activități se efectuează numai de personal de specialitate atestat, potrivit legii.

(5) Protejarea și conservarea monumentelor istorice reprezentând descoperiri arheologice rămase decoperate se fac, în condițiile legii, de către investitori, sub coordonarea responsabilului științific al șantierului și a instituției organizatoare.”

## **9. Articolul 26 se modifică și va avea următorul cuprins:**

## **Art. 26**

**(1)** În vederea protejării monumentelor istorice Ministerul Culturii îndeplinește, direct sau prin serviciile sale publice deconcentrate ori prin alte instituții publice subordonate, următoarele atribuții:

- 1.** organizează sistemul național de cercetare, inventariere, clasare a monumentelor istorice, de elaborare a reglementărilor din domeniu, de inspecție și control al monumentelor istorice;
- 2.** avizează reglementările, normele și metodologiile cu aplicabilitate pentru domeniul monumentelor istorice, în cazul în care acestea sunt elaborate de alte autorități decât Ministerul Culturii;
- 3.** conferă, prin ordin al ministrului culturii, regimul de monument istoric;
- 4.** publică Lista monumentelor istorice, întocmită de Institutul Național al Patrimoniului, în Monitorul Oficial al României, Partea I, și o actualizează, potrivit legii, la fiecare 5 ani;
- 5.** face propuneri pentru cuprinderea în proiectul bugetului de stat a sumelor necesare în vederea finanțării cheltuielilor pentru protejarea monumentelor istorice;
- 6.** emite avizul privind documentațiile de urbanism din zonele de protecție a monumentelor istorice și din zonele construite protejate;
- 7.** emite avizele pentru planurile de gestiune și management asupra cărora s-a instituit un regim juridic de protecție a patrimoniului cultural imobil;
- 8.** emite avizul privind studiile de fundamentare istorico-științifică pentru delimitarea zonelor de protecție a monumentelor istorice sau a zonelor construite protejate, ale secțiunilor de specialitate din planurile de amenajare a teritoriului și planurilor urbanistice, precum și pentru proiectele de restaurare a monumentelor istorice;
- 9.** emite avizul pentru Planul de amenajare a teritoriului național - secțiunea "Zone construite protejate", precum și pentru secțiunile de specialitate din planurile de amenajare a teritoriului care au ca obiect monumente istorice sau zone construite protejate;
- 10.** emite avizele pentru secțiunile de specialitate din planurile urbanistice generale ale unităților administrativ-teritoriale, planurile urbanistice zonale, precum și din planurile urbanistice de detaliu, care au ca obiect monumente istorice sau zone construite protejate;
- 11.** emite avizele pentru intervenții asupra imobilelor care beneficiază de regimul juridic de protecție de monument istoric, care sunt situate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate, atunci când este necesară emiterea autorizației de construire sau de desființare, precum și acordurile, atunci când nu este necesară emiterea autorizației de construire sau de desființare;
- 12.** inițiază, atunci când este necesar, sau solicită consiliilor județene sau Consiliului General al Municipiului București, după caz, exproprierea pentru cauză de utilitate publică a monumentelor istorice, în vederea salvării acestora de la distrugere și degradare;
- 13.** coordonează, prin diriginți de specialitate ai Institutului Național al Patrimoniului, atestați, potrivit legii, lucrările de conservare, consolidare și restaurare a monumentelor istorice, atunci când intervențiile sunt finanțate total sau parțial din fondurile alocate de Ministerul Culturii;
- 14.** asigură inspecția și controlul propriu la monumentele istorice privind starea lor de conservare și respectarea avizelor de specialitate emise, precum și controlul propriu al șantierelor având drept obiect monumentele istorice, indiferent de regimul de proprietate și de grupa monumentului istoric, de natura operațiunilor și de sursa lor de finanțare;

- 15.** constată contravenții și aplică sancțiuni prin împuterniciri săi și ia măsurile corespunzătoare de sesizare a organelor de cercetare penală, în cazul infracțiunilor;
- 16.** gestionează Registrul personalului de specialitate atestat în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil;
- 17.** emite atestate în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, în conformitate cu metodologia aprobată prin ordin al ministrului culturii;
- 18.** avizează reglementările, normele și metodologiile elaborate de autoritățile și instituțiile publice abilitate, privind:
  - a)** organizarea și funcționarea sistemului național de educație, formare, specializare și perfecționare a specialiștilor din domeniul protejării patrimoniului cultural imobil;
  - b)** prevenirea și stingerea incendiilor la monumente istorice;
  - c)** măsurile de protecție specială a monumentelor istorice în caz de conflict armat, de protecție împotriva actelor de terorism sau în situații de urgență;
  - d)** stabilirea planurilor și măsurilor de prevenire a distrugerilor cauzate de calamități sau dezastre naturale la monumente istorice;
  - e)** înlăturarea sau diminuarea factorilor poluanți la monumente istorice și în zonele de protecție a acestora;
  - f)** elaborarea cadastrului monumentelor istorice;
- 19.** avizează folosirea materialelor, tehnicilor și tehnologiilor noi pentru restaurarea monumentelor istorice;
- 20.** susține, în condițiile legii, programe și proiecte de revitalizare și punere în valoare a monumentelor istorice, hotărâște strategii și cofinanțează programe și publicații pentru animarea culturală și stimularea interesului public față de monumentele istorice;
- 21.** instituie și controlează amplasarea însemnului distinctiv care atestă regimul de monument istoric al unui bun imobil, în vederea protejării sale în timp de pace sau de conflict armat;
- 22.** colaborează cu organizațiile neguvernamentale, în condițiile legii, la realizarea de programe și proiecte de protejare a monumentelor istorice;
- 23.** asigură funcționarea, logistica, secretariatul și sediul Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice și, prin serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, pentru comisiile regionale ale monumentelor istorice;
- 24.** colaborează cu organismele internaționale interesate și participă, în cooperare cu acestea, la finanțarea programelor de protejare a monumentelor istorice, inclusiv a celor înscrise în Lista Patrimoniului Mondial;
- 25.** exercită, în numele statului, dreptul de preemțiune asupra monumentelor istorice;
- 26.** inițiază, la propunerea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice și, după caz, a Comisiei Naționale de Arheologie, proiecte de hotărâre a Guvernului privind acordarea statutului de oraș istoric sau sat istoric;
- 27.** formulează propuneri de hotărâri ale Guvernului de organizare a sistemului unitar de protecție, gestiune și urmărire în timp a comportării obiectivelor din România înscrise în Lista patrimoniului mondial și în Lista Indicativă pentru Lista Patrimoniului Mondial UNESCO, precum și a zonelor de protecție a acestora;

**28.** finanțează editarea și publicarea Revistei monumentelor istorice și a Buletinului monumentelor istorice.

**(2)** Solicitățile de acorduri și avize pentru intervenții precum și contestațiile, indiferent de grupa de clasare a monumentului istoric sau de competența de avizare, se depun la serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii în a cărui rază teritorială se găsește imobilul care verifică și analizează conținutul documentației, solicită eventuale modificări și completări, emite avizul / acordul, comunică respingerea emiterii avizului / acordului sau transmite documentația comisiilor de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, după caz.

**(3)** Avizele necesare intervențiilor asupra patrimoniului cultural imobil sunt emise de Ministerul Culturii, în cazul în care intervențiile se referă la imobile asupra cărora a fost instituit, în tot sau în parte, regimul juridic de monument istoric din categoria prevăzută la art. 3 lit. a), cu excepția intervențiilor care cad sub incidența prevederilor art. 26 alin. (5), art. art. 34<sup>1</sup> și art. 34<sup>2</sup> sau de către serviciile publice deconcentrate ale acestuia, pentru celelalte avize necesare intervențiilor asupra patrimoniului cultural imobil prevăzute de lege.

**(4)** Avizele și atestatele se pot emite în baza unor documentații depuse exclusiv în mediul digital, în sisteme informatizate, precum și dacă documentațiile prezintă semnătura electronică calificată a elaboratorului/ emitentului, de conformare cu originalul, de către solicitant sau o autoritate publică, sau trimiteri către alte baze de date ale autorităților publice unde pot fi consultate respectivele documente. În acest sens vor fi emise norme ale ministerului culturii publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(5)** În situații de urgență, stări potențial generatoare de situații de urgență, situații care privesc siguranța națională sau în alte situații excepționale, Ministerul Culturii, sau serviciile publice deconcentrate ale sale, pot emite avize sau acorduri de urgență pentru intervenții asupra monumentelor istorice, fără consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice sau, după caz, a comisiilor zonale ale monumentelor istorice, ori a Comisiei Naționale de Arheologie, cu condiția ca intervențiile să fie reversibile.

**(6)** Pentru eliberarea avizelor prevăzute la alin. (1) pct. 6-10 nu se percep taxe sau tarife.

**(7)** Pentru eliberarea atestatelor, avizelor și autorizațiilor prevăzute la alin. (1) pct. 11, 17 și 18 se percep taxe și tarife, care se fac venit la Ministerul Culturii sau la serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și se gestionează în regim extrabugetar, în condițiile legii, exclusiv pentru acțiuni, proiecte și programe în domeniul monumentelor istorice.

**(8)** Nivelul taxelor și tarifelor care se percep potrivit alin. (7) se stabilește prin ordin al ministrului culturii.

**10. După articolului 28 se introduce un nou articol, art. 28<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:**

**„Art. 28<sup>1</sup>**

În cadrul Institutului Național al Patrimoniului funcționează Comisia de atestare în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, cu atribuții în atestarea persoanelor fizice care realizează activități de cercetare și inventariere a monumentelor istorice, proiectare, expertizare, verificare de proiecte, execuție a lucrărilor, dirigentarea a lucrărilor în domeniul protejării monumentelor istorice. ”

**11. La articolul 30, alineatele (1), (3) și (4) se modifică și vor avea următorul cuprins:**

**„(1)** Comisia Națională a Monumentelor Istorice este un organism științific de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, fără personalitate juridică, care funcționează pe lângă Ministerul Culturii.”

(...)

**(3)** Comisia Națională a Monumentelor Istorice este formată din **36** de membri atestați în domeniul patrimoniului cultural imobil și arheologiei de către Ministerul Culturii, numiți prin ordin al ministrului culturii pentru un mandat de 2 ani.

**(4)** Comisia Națională a Monumentelor Istorice este condusă de un președinte și 4 vicepreședinți și funcționează în baza propriului regulament de organizare și funcționare. ”

**12. La articolul 30 alineatul (5), litera e) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„**e)** Ministerului Culturii - 30 membri, dintre care 13 propuși de comisiile zonale ale monumentelor istorice.  
”

**13. Articolul 33 se modifică și va avea următorul cuprins:**

**„Art. 33**

**(1)** Atribuțiile Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice sunt stabilite prin regulamentul de organizare și funcționare al acesteia.

**(2)** Ședințele Comisiei Naționale a Monumentelor se vor desfășura fără participarea fizică a funcționarilor implicați, membrilor comisiilor și invitaților, cu asigurarea dezbaterilor din comisie prin telefon sau videoconferință și comunicarea fișelor de vot completate de membri prin mijloace electronice.

**(3)** Avizele necesare, cu excepția celor de la art. 26 alin. (5) și art. 34<sup>2</sup>, se pot emite doar cu includerea propunerii Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice sau a comisiilor zonale ale monumentelor istorice, potrivit prevederilor legale.

**(4)** Ministrul culturii poate emite ordinul de declasare a unui monument istoric sau decide neclasarea, numai în cazul în care Comisia Națională a Monumentelor Istorice a propus declasarea, respectiv neclasarea.

**(5)** Ministerul Culturii și serviciile sale deconcentrate pot solicita motivat Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice sau, după caz, comisiilor zonale, reexaminarea propunerilor formulate de acestea în cazurile prevăzute la alin. (3) și (4).

**(6)** Pentru activitatea prestată, membrii Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice și ai comisiilor zonale primesc o indemnizație lunară, stabilită prin ordin al ministrului culturii, pentru lunile în care se reunesc comisiile, la care se adaugă decontarea cheltuielilor efectuate de membru în vederea participării la lucrări, respectând condiția ca suma indemnizațiilor primite lunar de un membru pentru o comisie să nu depășească 10% din indemnizația lunară a unui secretar de stat. ”

**14. Articolul 34 se modifică și va avea următorul cuprins:**

**„Art. 34**

**(1)** Comisiile zonale ale monumentelor istorice funcționează pe lângă serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii ca organisme științifice de specialitate în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil, din teritoriu, ale Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, fără personalitate juridică.

**(2)** Numărul, teritoriul de competență, organizarea și funcționarea comisiilor zonale ale monumentelor istorice sunt stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, aprobat prin ordin al ministrului culturii.



**(3)** Comisiile zonale ale monumentelor istorice au câte 11 membri.

**(4)** Componenta comisiilor zonale a monumentelor istorice se aprobă prin ordin al ministrului culturii, la propunerea compartimentului de specialitate din Ministerul Culturii. În cadrul acestora vor fi incluși arhitecții șefi ai județelor, respectiv arhitectul șef al municipiului București care pot avea ca supleanți, funcționari din aparatul propriu, din categoria specialiștilor în domeniul arhitecturii sau urbanismului. Din componenta comisiilor zonale vor face parte cel puțin un arhitect, un arheolog și un inginer constructor. Membrii comisiilor zonale, exceptând arhitecții șefi și supleanții lor, fac parte din categoria personalului de specialitate atestat, potrivit legii în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil. ”

**15. Articolul 34<sup>1</sup> se modifică și va avea următorul conținut:**

**„Art. 34<sup>1</sup>**

Pe lângă avizele emise în baza propunerilor Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice și comisiilor zonale ale monumentelor istorice, serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii pot emite avize privind documentațiile tehnice fără consultarea acestor comisii, în afara cazurilor prevăzute la art. 26 alin. (5), pentru tipuri de intervenții asupra monumentelor istorice, a imobilelor din zonele lor de protecție sau din zonele protejate care afectează în mică măsură substanța istorică și/sau sunt temporare, realizate cu respectarea anumitor condiții, atunci când respectivele tipuri de intervenții și condiții sunt identificate prin ordin al ministrului culturii, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I.”

**16. După articolul 34<sup>1</sup> se introduc trei noi articole, art. 34<sup>2</sup>, art. 34<sup>3</sup> și art. 34<sup>4</sup> cu următorul cuprins:**

**„Art. 34<sup>2</sup>**

Serviciile publice deconcentrate ale Ministerul Culturii pot emite avize privind intervențiile asupra imobilelor din zonele lor de protecție sau din zonele protejate fără consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, respectiv a comisiilor zonale ale monumentelor istorice, în afara cazurilor prevăzute la art. 26 alin. (5), dacă documentația supusă avizării este elaborată de un arhitect atestat de Ministerul Culturii în domeniul protejării patrimoniului cultural imobil și respectă procedura privind avizarea intervențiilor în zonele de protecție a monumentelor istorice și zonele protejate aprobată prin ordin al ministrului culturii.

**Art. 34<sup>3</sup>**

Contestațiile la avizele, acordurile, comunicările privind intervenții asupra imobilelor asupra cărora a fost instituit un regim de protecție a patrimoniului cultural, atunci când acestea nu au fost emise cu consultarea prealabilă a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice sau a comisiilor zonale ale monumentelor istorice se soluționează de Comisia Națională a Monumentelor Istorice, în cazul monumentelor istorice de grupa A și de comisiile zonale ale monumentelor istorice, în celelalte situații.

**Art. 34<sup>4</sup>**

**(1)** Contestațiile la propunerile Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice și comisiilor zonale ale monumentelor istorice se soluționează de Comisia Națională pentru Soluționarea Contestațiilor în

Domeniul Patrimoniului Construit, organism fără personalitate juridică ce funcționează pe lângă Ministerul Culturii.

**(2)** Comisia Națională pentru Soluționarea Contestațiilor în Domeniul Patrimoniului Construit, numită prin ordin al ministrului culturii se organizează și funcționează în baza unui regulament aprobat prin ordinul ministrului culturii publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(3)** Membrii comisiei de soluționare a contestațiilor au un mandat de doi ani, care poate fi reînnoit consecutiv o singură dată. Aceștia nu fac parte din Comisia Națională a Monumentelor Istorice, comisiile zonale ale monumentelor istorice și Comisia Națională de Arheologie.

**(4)** Soluționarea contestațiilor propusă de comisiei de soluționare a contestațiilor se preia în actele administrative.

**(5)** În cazul în care contestatarul nu este mulțumit de răspunsul primit în urma analizei în comisia de soluționare a contestațiilor, acesta se poate adresa instanței de contencios administrativ, potrivit legii.”

**17. La articolul 36 alineatul (1), literele g) și k) se modifică și vor avea următorul cuprins:**

„**g)** să obțină avizele sau acordurile prevăzute prin prezenta lege și să le respecte;

(...)

**k)** să permită montarea și să întrețină însemnul distinctiv care marchează calitatea de monument istoric a imobilului și, după caz, a însemnului distinctiv care atestă înscrierea în Lista patrimoniului mondial sau orice alt însemn prevăzut de convențiile internaționale în materie”.

**18. La articolul 36 alineatul (2) se abrogă.**

**19. La articolul 47, litera d) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„**d)** asigură prin aportul propriu de specialitate și în colaborare cu serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, aplicarea însemnelor distinctive și a siglelor de monumente istorice și, după caz, a însemnului distinctiv care atestă înscrierea în Lista patrimoniului mondial sau orice alt însemn prevăzut de convențiile internaționale în materie și controlează întreținerea lor de către proprietar;”

**20. La articolul 51 alineatul (3<sup>1</sup>) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„**(3<sup>1</sup>)** Un procent de 3% din sumele colectate la bugetul de stat, în aplicarea prevederilor art. 53 din OUG nr. 114/2018, de la operatorii economici care desfășoară activități în domeniul jocurilor de noroc, va fi direcționat anual către Ministerul Culturii pentru finanțarea lucrărilor de restaurare, conservare și consolidare la monumentele istorice; cu suma corespunzătoare procentului de 3%, colectată de Ministerul Finanțelor, se suplimentează, anual, bugetul Ministerului Culturii, la capitolul 67.10 "Cultură, recreere și religie"; suma va fi virată până la data de 31 mai a anului în curs pentru anul precedent, în contul de venit 361050 Diverse venituri corespunzător Bugetului de Venituri și Cheltuieli – sume alocate pentru activități finanțate integral din venituri proprii al Institutului Național al Patrimoniului pentru finanțarea unor programe de restaurare, conservare și consolidare a monumentelor istorice.”

**21. La articolul 55, alineatul 1, litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„a) executarea de lucrări asupra unui imobil după declanșarea procedurii de clasare, asupra unui monument istoric, în zona sa de protecție sau în zonele protejate fără acordul sau avizul Ministerului Culturii sau al serviciilor deconcentrate ale acestuia, după caz;”

## **Art. II.**

Prevederile prezentei ordonanțe, cu incidență asupra mandatului membrilor Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice sau, după caz, a comisiilor zonale, cuprinse la punctele 11 și 13 ale art. I, se aplică începând cu următorul mandat al membrilor comisiilor respective.

## **Art. III.**

**(1)** În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei Ordonanțe a Guvernului se adoptă, prin ordin al ministrului culturii, metodologia privind exercitarea dreptului de preemțiune care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(2)** În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei Ordonanțe a Guvernului se adoptă, prin ordin al ministrului culturii, metodologia privind exigențele specifice domeniului protejării patrimoniului cultural imobil și a cerințelor privind calitatea lucrărilor în construcții care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(3)** În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei Ordonanțe a Guvernului se adoptă, prin ordin al ministrului culturii, metodologia privind elaborarea studiilor istorico-științifice de fundamentare privind evaluarea culturală a imobilelor și desființarea parțială a monumentelor istorice, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(4)** În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei Ordonanțe a Guvernului se adoptă, prin ordin al ministrului culturii, metodologia privind constatarea unui proces de distrugere sau de alterare fizică semnificativă la monumentele istorice în vederea întreprinderii de lucrări de către autoritățile publice, cu recuperarea cheltuielilor, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(5)** În termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei Ordonanțe a Guvernului se adoptă, prin ordin al ministrului culturii, procedura privind avizarea intervențiilor în zonele de protecție a monumentelor istorice și zonele protejate, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**(6)** În termen de 120 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei Ordonanțe a Guvernului se adoptă, prin ordin al ministrului culturii, metodologia privind determinarea lucrărilor de amenajare peisagistică care necesită acordul sau avizul Ministerului Culturii, respectiv serviciilor publice deconcentrate ale acestuia, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**Florin-Vasile CÎȚU**  
**PRIM-MINISTRU**